

Zwykła gra czy  
uzależnienie?

Katastrofa  
klimatyczna?

Jesień, pora  
kultury i sukcesów

# Dreszerczyk

Gazetka szkolna II LO

2lochelm.pl

3zł

w oczekiwaniu na zimę...

Luty 2020

Zima, wszędzie zimno, każdy dostał zimowego lenia, ale pomimo wszystkich przeciwności losu jakie napotkaliśmy udało się wydać nowy numer waszego kochanego „Dreszerczyka”. Duże ukłony w stronę nowych kolegów z zespołu redakcyjnego, bo właśnie dzięki nim gazetka jeszcze istnieje. Nowi ludzie - nowe pomysły, kropki na szczęście pozostają bez zmian. Dzięki nim chociaż na chwilę będziecie mogli zapomnieć o szkolnej pogoni za ocenami... tu polski, tam matematyka, gdzie indziej jeszcze niemiecki, a tu kropczeka i macie cały błogi dzień odpoczynku w szkole. Pomimo tego, że musieliście długo czekać na nowy numer, to cała Redakcja zachęca was do czytania artykułów i życzy miłej lektury, bo na kropkach „Dreszerczyk” się nie kończy.

Redaktor Naczelny

**Redaktor naczelny:** Michał Głaz

**Skład:** Hubert Marczuk, Marcin Krawczak, Rafał Popek, Michał Głaz

**Autorzy tekstów:** Greta Holy, Alicja Zupan Weronika Kwiatkowska, Mateusz Mojsiejuk, Sylwia Plata, Alicja Siatka, Jakub Sirko, Julia Świstowska,

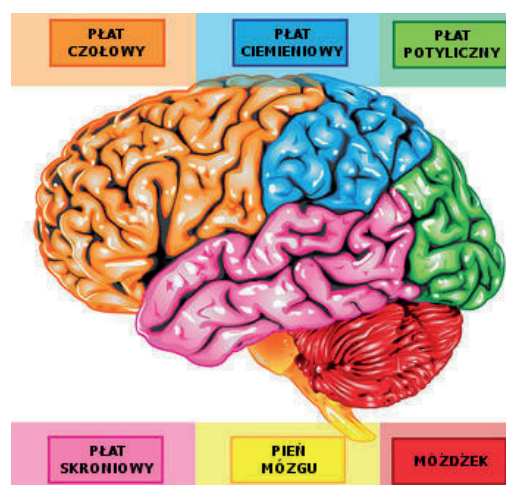
**Opiekunowie:** p. Aneta Holuk, p. Iwona Grabczuk, p. Andrzej Oleszczuk, p. Beata Tomaszewska

**Wydawca:** II Liceum Ogólnokształcące im. gen. Gustawa Orlicz-Dreszera w Chelmie

## ZWYKŁA GRA CZY UZALEŻNIENIE?

W czasach gdzie technologia idzie wciąż do przodu, pojawiają się różnego typu gry komputerowe itp. Jednak nie wszyscy zdają sobie sprawę z tego, jaki zły wpływ mogą one mieć na funkcjonowanie człowieka.

Gry zmieniają strukturalną łączność w praktycznie wszystkich częściach mózgu. Między innymi w korze przedczołowej i hipokampie. Badania odkryły, że rzeczywiście, gry sprzyjają skupieniu uwagi. Ponadto podczas grania aktywizują się funkcje poznawcze, wspomagające przepływ informacji i koncentrację. Dowiedziono również, że zarówno długoletni, wytrwali gracze, jak i ci, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z tym rodzajem aktywności, mają znacznie powiększoną prawą część hipokampa odpowiadającą między innymi za pamięć.



Wszystko ma jednak swoje negatywne strony. Tak samo w przypadku gier. Mózg gracza po pewnym czasie zaczyna funkcjonować podobnie do mózgu człowieka uzależnionego np. od narkotyków – zmiany w neuronach są dokładnie takie same w obydwu przypadkach. Chodzi bowiem o dopaminę – granie bardzo pobudza ośrodek nagrody w mózgu, a to łączy się z odczuwaniem przyjemności.

### LATWO SIĘ OD TEGO UZALEŻNIĆ!

Wnioskując: grając, ćwiczymy i rozwijamy uwagę, pamięć i koncentrację są też one bardzo pomocne przy nauce języków obcych. Ale nie ma co ukrywać, są też tego negatywne strony, jak chociażby wspomniane ryzyko uzależnień.



Sylwia Plata 1EG

# Kolejny Nobel dla Polki!

Literacka Nagroda Nobla trafiła do pisarza tworzącego w języku polskim po raz piąty. Olga Tokarczuk jest drugą kobietą i pierwszą polską pisarką, która została nagrodzona tym zaszczytem. Ostatnio w 1996 roku Szwedzka Akademia doceniła za całokształt twórczości Wisławę Szymborską. W 2018 roku w związku ze skandalem nie wręczono laur, dlatego w 2019 roku nagrodę poza Polką otrzymał Austriak Peter Handke.

W jej książkach możemy znaleźć wiele refleksji, które na długo zapadają w pamięci. Oto część z nich:

#1 „Świata jest zbyt dużo, lepiej więc skupić się na szczególe, nie na całości.” - „Bieguni”

#2 „Nieważne gdzie jestem, wszystko jedno, gdzie jestem. Jestem.” - „Bieguni”

#3 „Gdyby można było spojrzeć na świat bez żadnej ochrony, uczciwie i odważnie- pękłyby nam serca.” - „Bieguni”

#4 „Prawdziwa mądrość to sztuka łączenia wszystkiego ze wszystkim, wtedy wyłania się właściwy kształt.” - „Księgi Jakubowe”

#5 „Czy słońce jest czyjeś, czy gwiazdy do kogoś należą? - No nie, bo nie dają pożytku.” - „Księgi Jakubowe”

Alicja Siatka I DG



Urodziła się w Sulechowie i wychowała w Klenicy, skąd przenieśli się z rodzicami do Kietrza. Tam ukończyła liceum im. Kamila Norwida. Jest absolwentką Wydziału Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego. Po studiach pracowała jako psychoterapeutka w poradni zdrowia psychicznego w Wałbrzychu.

Utwory polecane przez wielu znawców to:

„Podróż ludzi Księgi”

„Prawiek i inne czasy”

„Dom dzienny, dom nocny”

„Bieguni”

„Księgi Jakubowe”



Akademia Szwedzka doceniła autorkę za „wyobraźnię narracyjną, która z pasją pokazuje przekraczanie granic jako formę życia. Tokarczuk nie traktuje rzeczywistości jako coś raz na zawsze ustalonego. Konstruuje swoje powieści na linii napięcia pomiędzy naturalnymi opozycjami - naturą i kulturą, rozumem i szaleństwem, męskością a kobiecością, wspólnotą a alienacją” - pisze o autorce Akademia.



# Katastrofa klimatyczna?

**Ważne!**

Dla nas, młodych ludzi, katastrofa klimatyczna jest realnym zagrożeniem. To my będziemy ponosić konsekwencje dzisiejszej polityki rządu w jej sprawie i to my będziemy musieli zajmować się jej skutkami. Najwyższy czas wziąć się za działanie!

Ludzie już dziś giną na skutek zmian klimatycznych. Susze i upały są coraz częstsze i dotkliwsze. Lodowce topnieją, oceany się ocieplają, czego następstwem jest dużo częstsze pojawianie się huraganów, o których możemy słyszeć od czasu do czasu, a poziom wód się podnosi. Wszystko to przekłada się na rosnące ceny żywności, co najbardziej uderza w ludzi ubogich. A będzie tylko gorzej. Najgorzej ucierpią biedne obszary świata, które staną się jeszcze biedniejsze i zaczną poszukiwać ucieczki ze swojego marnego położenia. Europę zaleje fala uchodźców klimatycznych. Będzie to gigantyczna fala emigracji, ogromnie przytłaczająca kryzys migracyjny rozpoczęty w 2015 roku. Jako ludzkość, zdecydowanie za długo ignorowaliśmy kryzys klimatyczny i nie możemy sobie na to dalej pozwalać. Musimy zacząć patrzeć na niego jak na prawdziwy kryzys, wymagający zdecydowanych akcji. Od działań, jakie podejmiemy w ciągu najbliższych lat będzie zależał los naszej przyszłości, oraz los całej naszej planety.

Prawdopodobnie słyszeliście, że same/sami możecie walczyć z katastrofą klimatyczną i zmianami klimatu poprzez niejedzenie mięsa, jeżdżenie transportem publicznym, lub rowerem, albo kupowanie ekologicznych produktów. Niestety nie jest to prawdą. Nie zrozumcie mnie źle, te rzeczy są bardzo potrzebne, a nawet wymagane, aby zatrzymać katastrofę klimatyczną, ale są też zdecydowanie niewystarczające.

My, z poziomu jednostki nie mamy niemal żadnego wpływu na przebieg katastrofy klimatycznej. Do zatrzymania kryzysu potrzebne są radykalne, systemowe zmiany, które nie są możliwe do wprowadzenia na indywidualnym poziomie. Całkowite zatrzymanie zmian klimatycznych jest już niemożliwe, ale możemy załagodzić ich skutki.



Jeśli nie chcemy aby na ziemi zaszły nieodwracalne zmiany musimy do około 2050 roku całkowicie wyeliminować emisje netto dwutlenku węgla. Oznaczać to będzie bezprecedensowe zmiany we wszystkich sferach naszego życia, a także daleko idącą transformację systemów energetycznych, funkcjonowania miast, przemysłu oraz infrastruktury.



Mateusz Mojsiejuk I DG

Możecie pomyśleć, że skoro wprowadzenie zmian z poziomu jednostki jest niemożliwe, to pozostaje nam jedynie poddanie się. Wręcz przeciwnie. Prawda jest taka, że musimy się zjednoczyć i zmobilizować. Uczestniczenie w protestach, manifestacjach i marszach klimatycznych. Edukowanie ludzi w swoim otoczeniu. Namawianie pełnoletnich znajomych do głosowania na partie obiecujące systemowe rozwiązania zgodne z wytycznymi klimatycznymi, oraz głosowanie na nie samemu, a poza tym robienie wszystkiego wymienionego w trzecim akapicie. To są właśnie rzeczy, które powinniśmy zacząć robić, jeżeli zależy nam na przyszłości naszej, naszych przyszłych potomków oraz naszej całej planety. Katastrofa klimatyczna jest dotychczas największym zagrożeniem z jakim spotkała się ludzkość w XXI wieku. Musimy działać szybko i stanowczo, ale działania te są potrzebne. Przyszłe pokolenia będą nam dziękować za zażegnanie kryzysu. Jeżeli ktoś jeszcze potrzebuje powodu dla którego powinniśmy ratować naszą planetę, to należy pamiętać, że na martwej planecie nie ma psów (kotków też). Mam nadzieję, że wszyscy zobaczymy się na najbliższym proteście klimatycznym.

# Wszędzie dobrze, ale na ławeczce najlepiej...

Luty 2020

## Co to w ogóle „Ranczo”?

Polski serial komediowo-obyczajowy Wojciecha Adamczyka, emitowany w TVP 1 od 5 marca 2006 do 27 listopada 2016. W TVP Polonia emitowany z napisami angielskimi. Obecnie powtórki serialu emitowane są na kanałach TVP HD i TVP Seriale.

## Gdzie to się wszystko nagrywa?

Akcja rozgrywa się w fikcyjnej, niewielkiej miejscowości Wilkowyje, położonej w okolicach Radzyna Podlaskiego. Sceny nagrywane były głównie w miejscowości Jeruzal oraz m.in. w Latowiczu i Sokulach (gdzie mieści się serialowy dworek głównej bohaterki, Lucy).

## Jak to wszystko się zaczęło?

Początkowo planowano zakończyć produkcję serialu w 2009 po czterech seriach, jednak w związku z olbrzymią popularnością, produkcji powstały kolejne odcinki. Po sukcesie piątej serii, wyemitowanej w 2011, producent „Ranczo” zapowiedział kontynuację serialu. Oglądalność premierowego odcinka szóstej serii wyniosła 7,3 mln widzów. TVP ogłosiła, że powstaną co najmniej dwie kolejneserie, tj. siódma i ósma. W lipcu 2014 rozpoczęły się zdjęcia do dziewiątej serii. W kwietniu 2015 TVP poinformowała, że powstanie 10. seria Ranczo.

## Ławeczka w oddzielnym filmie?

W 2014 Ranczo doczekało się spin - offu „Ławeczka w Unii”. Serial „Ławeczka w Unii” miał związek z dziesięcioleciem przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Powstało dziesięć odcinków.

## Czy Ranczo powróci ?!

Z różnych źródeł informacji wynika, że kultowy serial po trzech latach doczeka się kontynuacji. Aktorzy wyrażają zainteresowanie powrotem na „stare śmieci”. Jednak nie możemy się spodziewać powrotu wszystkich nam znanych aktorów. Więcej informacji na stronie : <https://www.se.pl/wiadomosci/gwiazdy/ranczo-wraca-z-nowa-obsada-wiemy-kogo-zabraknie-aa-67pv-eYGz-2SyJ.html>



## A jak wygląda czołówka?

Czołówka serialu Ranczo przedstawia schematycznie drogę Amerykanki Lucy z Nowego Yorku do Wilkowyj. Pokazane są również zdjęcia Dworku Lucy i jej babci oraz kościoła. Wymienieni są odtwórcy głównych ról, reżyser i scenarzyści. Na końcu na tle złotego napisu „Ranczo”, przelatuje samolot Marianka.



## Telekamerę? Ranczo?

Serial otrzymał nagrodę Telekamery 2009, 2015 i 2016 w kategorii Serial, a także Super Telekamerę Roku.

Jakub Sirko I AG

# „O początkach w gotowaniu”

Chciałbyś/ chciałaabyś zaskoczyć swoją rodzinę, bliskich? Chciałbyś/ chciałaabyś rozpocząć swoją przygodę z gotowaniem? Nic trudnego! Wystarczą tylko chęci! Wiedz, że nie tylko kobiety są dobrymi kucharkami, ale i mężczyźni, więc drodzy panowie: „Do dzieła!”. Pokaż swojej dziewczynie czy też mamie co potrafisz. Uwierz, że będziesz dumny z siebie a bliscy z Ciebie.

Każdy ma swoje upodobania, a w kuchni jest to chyba najlepiej widoczne. Ważne, aby zdobyć podstawowe umiejętności, a później tylko twoja wyobraźnia i kreatywność będą jedynym ograniczeniem. Kiedy będziesz uczyć się nowych receptur i poprawiać stale swoje kulinarne talenty, odkryjesz, że przygotowanie własnych potraw od podstaw jest o wiele bardziej satysfakcjonujące niż przygotowanie

Zdaniem Roberta Sowy początkujący kucharze powinni wybierać najprostsze przepisy. Dopiero po ich opanowaniu mogą zacząć kulinarne eksperymenty i sięgnąć po dania bardziej wyrafinowane.

prawie gotowych posiłków paczkowanych, kupionych w lokalnych supermarketach.

Wiem, że początki bywają ciężkie. Ale kto powiedział, że musi być aż tak trudno, skoro możesz

przy tym się świetnie bawić? Nie znam ani jednej osoby, która urodziła się z drewnianą łyżką do gotowania w ręku, gotowa do działania. Oczywiście, że potrzeba czasu i ćwiczeń, ale z czasem zauważysz postępy. Odkryjesz także, jak z każdym kolejnym daniem rośnie twoje doświadczenie i zaufanie do własnych umiejętności, aż w pewnym momencie stwierdzisz, że nauczyłaś się także improwizować, dostosowując znalezione przepisy do swoich osobistych preferencji.

Inspiracji warto szukać na blogach kulinarnych, w programach telewizyjnych oraz książkach kucharskich. Wystarczy kilka podstawowych składników, by wyczarować zdrowe, odżywcze i atrakcyjne potrawy. Gotować można zacząć niezależnie od tego ile masz lat, gdzie mieszkasz, czym się zajmujesz. Koniec z wymówkami! Pamiętaj, że umiejętności nabywane przez Ciebie na pewno przydadzą Ci się w życiu!

Weronika  
Kwiatkowska II C

# Młodzi Piórem

**Pióro, kartka, notes, długopis... Niezależnie od tego, gdzie trafiają twoje dzieła wiedz, że bez pomocy zostaną jedynie tam. Marzysz o sławie poety? W takim razie otwórz serce na konstruktywną krytykę i różnorodność w ludzkich gustach.**

## Krytyka jest dobra!

Zacznijmy od tego, że w ówczesnym świecie ciężko jest z poezją, a właściwie trudne jest wejście z nią na szczyt. Społeczeństwo różni się tak bardzo, że niemożliwe jest, aby twój wiersz zaimponował każdemu. Nie obraż się, gdy ktoś skrytykuje twórzoną przez siebie sztukę tylko...ładnie podziękuj. Krytyka jest przydatna - na przyszłość będziesz wiedzieć, jakich błędów nie popełniać, co poskutkuje, że nim się obejrzysz, będziesz na szczycie. Dodatkowo zyskasz w oczach swoich odbiorców, gdy zobaczą, że nie boisz się "ataku".

## Od czego zacząć?

Internet, konkursy, szkoła... To pomoże rozwinąć ci skrzydła. Serwisy społecznościowe takie jak Instagram czy Facebook w teraźniejszym świecie odgrywają ogromną rolę. Znajdziemy tam, m.in. strony, konta czy grupy poświęcone osobom, które zaczynają z poezją. Facebookowa grupa "Prawie poeci" liczy ponad 40 tys. członków, których można podzielić na tych, którzy tworzą i proszą o konstruktywną krytykę oraz tych, którzy nie tworzą, ale czytają i spełniają wcześniej wspomnianą prośbę.



## Emocje a poezja

Czy ludzie kochają poetów za to, że potrafią ubrać emocje w słowa? Oczywiście, że tak! Dobry pisarz powinien posiadać umiejętność opisanie uczuć w sposób szczególny. Pamiętaj, że wiersze inspirowane prawdziwymi zdarzeniami bądź tymi, które są prawdopodobne, przyciągają największą uwagę.

## Jaką tematyką zdobędziesz serce odbiorcy?

Czasy sielanek już minęły, a w ich miejsce wkradły się mrok, smutek i problemy ówczesnej społeczności. Pisz o teraźniejszości, ale też nie bój się wracać do dawno kurzem pokrytej przeszłości. Wiersze w XXI w. o średniowiecznej miłości czy bólem przesiąkniętych czasach wojny są ciężkie do napisania, bo piszesz o wydarzeniach, których sam nie przeżyłeś, jednak im więcej zdobędziesz informacji tym lepszy będzie twój utwór. Smutne wiersze mają największe grono odbiorców i nic w tym dziwnego, gdyż wywołują najwięcej emocji, a czytelnik potrafi odszukać w nim cząstki swojego życia. Pamiętaj, że to jak ty interpretujesz swoje dzieło, nie ma żadnego wpływu na to, jak zinterpretuje je osoba czytająca.

## Nie bój się przelewać swoich uczuć na papier.

Czasami z uczuciami czy emocjami trudno jest walczyć, trzymając je schowane głęboko w sercu. Nie bój się zatem o nich pisać. To co czujesz jest najpiękniejszą sztuką jaką możesz stworzyć!

Julia  
Świstowska II D





# Młodzi Poeci

## Ciepłozimno

zeszłej wiosny zniknąłeś bez do widzenia  
chyba przypadkiem zapomniałeś  
pod którym numerem mieszkam  
nastawiłam już wodę na herbatę  
poszłam nawet do sklepu po cukier  
słodzisz 2 i pół łyżeczki, prawda?  
myślałam, że zjawisz się zanim wrócę  
lub chociaż przed końcem lata  
moja pościel tęskni za twoim zapachem  
gorycz tęsknoty na dobre zadomowiła się  
w smaku porannej kawy  
drugi kubek pokryła warstewka kurzu  
gościnne kapcie gniotą się na dnie szuflady  
od tygodnia snuje się po domu  
głodna twojej uwagi  
moja pościel tęskni za twoim zapachem

## Piotrowska

ulica w wielkim mieście  
w ponurych kawiarniach  
kucharz będący wiecznym romantykiem  
soli makaron porażką  
nie dziękuję  
poskromie głód twoją obecnością  
ruch toczy się dalej  
a czas jakby na chwilę się zatrzymał  
puste oczy przechodniów suną  
po zmęczonej życiem ulicy  
w sklepiku z marzeniami  
przyodziałam różowe okulary  
i nie zamierzam ich ściągnąć  
nawet po zmroku  
w labiryncie bram  
pokazujesz mi słońce  
kamienice pokryte tafłami szkła  
popękane gdzieś gdzieś powierzchnie  
z nostalgią patrzą  
na takich jak my  
sprawiają że lśnimy jaśniej  
niż wielkoformatowe reklamy i neony

## Lato

ciepło dotykiem czułym  
spływa po twoim karku  
kurz jeszcze się unosi  
poganiany biegiem bosych stóp  
nad wodą piętury się mglista poświata  
spokój trafił zakłuciły  
rytmiczne ruchy twoich bioder  
powoli wyłaniasz się  
spod powierzchni  
odziana tylko w piegi i wielkie złote kolczyki

## Muzeum emocji

nocą w muzeum  
pełnym objęć marmurowych figur  
przemierzałam aleje obrazów  
artystów umarłych  
marzyłam by jak oni kiedyś  
po śmierci być doceniana  
by dzieła moje ujrzały światło dzienne  
by nazwisko me znane było każdemu  
egoistyczne myśli rozwiął posąg  
matki z dzieckiem płaczącą  
jakie to piękne i smutne  
oglądać to dzieło w gablocie zamkniętej  
tuż za żalem w sercu ciarki na ciele  
wojenne czasy, ach tu to widzimy  
hełmy i zbroje  
obrazy niedokończone  
cóż za wir emocji w tym muzeum  
rozpacz i rany na sercu  
ujrzeć można w ludzkich oczach  
współczucia posągom nigdy dosyć  
każde dzieło swą ma historię  
chciałam aby moje życie również nią było  
być może dlatego  
dziś leżę w trumnie zamknięta

## Żołnierz

Wojna odebrała mi na świat barwne spojrzenie  
Przechadzając się między kamienicami odbu-  
dowanymi  
Wciąż jedyne co widzę to ciało martwych leżenie  
Lecz strzał, śmierć i wróg czyhający za rogiem  
Nie były przeszkodą w obdarzeniu miłością  
żołnierza  
Choć straciłam go z pierwszym oka mgnieniem  
W sercu pozostanie na całe życie silna miłość  
W kieszeni wyblakłej sukienki jego zdjęcie  
W głowie zaś do wroga, który go zabrał naj-  
większą złość  
Wraz z żołnierzem odeszła częśćka mnie  
Moje marzenia i nadzieja, która wraz z nim  
umarła  
I stojąc nawet wśród kwiatów najpiękniejszych,  
czuję jakbym stała we mgle  
Bez jego miłości dla mnie wojna wciąż trwa  
Bo choć nie słyszę zza okna strzałów  
W uszach wciąż mam ten jeden, najokropniej-  
szy, który wraz ze mną kolejne lata przetrwa

Greta Holy III C



Julia Świstowska II D

# BAL

# STUDNIÓWKOWY

# 2020

*4 stycznia 2020 roku odbyła się studniówka uczniów klas trzecich naszego liceum.*

*Bal zorganizowano w Ranczo Budrysa - to tam maturzyści bawili się do samego rana!*

*Część oficjalną rozpoczęto od artystycznego powitania gości - śpiewem i tańcem. Na wstępie para uczniów wygłosiła krótkie przemówienia skierowane do wszystkich zebranych na sali oraz serdecznie powitała zaproszonych.*

*Następnie głos zabrali m.in. przedstawiciel Urzędu Miasta Chełm p. Dorota Cieślik i Dyrektor Szkoły.*

*Pan Zbigniew Niderla zakończył część oficjalną słowami: „Szanowni maturzyści, bal studniówkowy 2020 - uważam za otwarty. Poloneza czas zacząć!”.*

*Od tej chwili zachwyceni maturzyści wiedzieli, że stają się głównymi bohaterami wieczoru, a tę noc zapamiętają na długo.*

*Polonez zatańczony przez wszystkie klasy maturalne to tradycja. Długie przygotowania i ciężkie próby nie zniechęciły uczniów do zaprezentowania dość skomplikowanych choreografii. Podczas tańca towarzyszyło im wielkie skupienie i ekscytacja.*

*Następnie przyszedł czas na zajęcie miejsc przy stole, a później na parkiecie, na którym rozbrzmiewała taneczna muzyka.*

*W trakcie balu odbyło się również wiele sesji zdjęciowych, a na sali stała fotobudka, w której można było wykonać pamiątkowe zdjęcia z przyjaciółmi.*

*Zabawa trwała do 6 nad ranem. Przez ten czas wszyscy wspólnie się bawili. Każdy starał się zapamiętać,*

*że za 100 dni czeka ich jeden z najważniejszych egzaminów, że niedługo ich drogi rozejdą się. Jednak w pamięci zapisze się niezapomniana zabawa z rówieśnikami. Te wspólne lata były dla nich czasem ciężkiej i sumiennej nauki, były to zarówno radosne jak i pełne wyrzeczeń dni. Teraz staje przed nimi ogromne wyzwanie - wkraczają w dorosłe życie.*

Alicja Zupan II C

